

## Festival-Technikliste TrillkeTrio

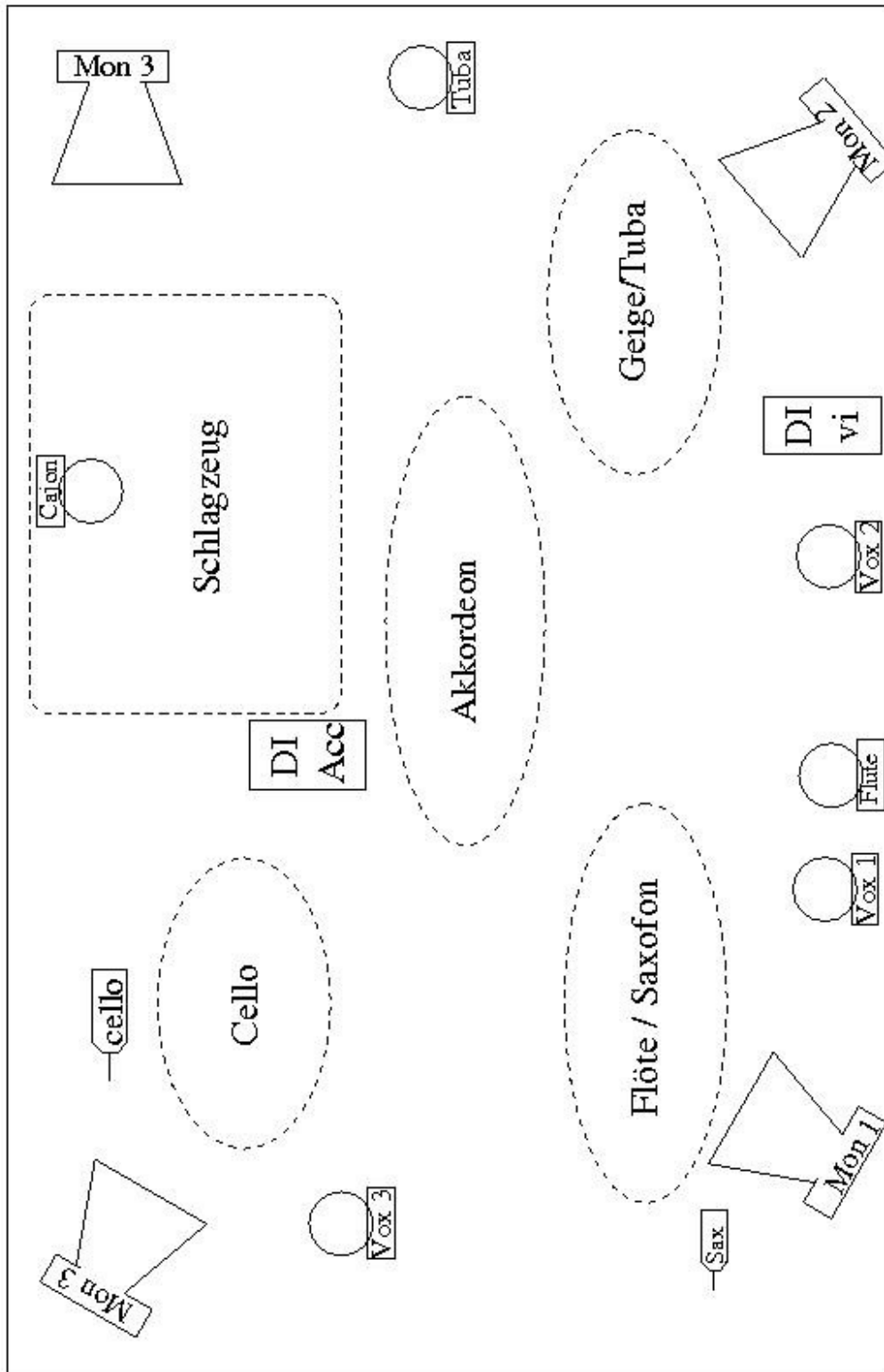
Bühne ist groß und so weit vom Publikum entfernt, dass alles abgenommen werden muss.  
Reihenfolge ist die Bühnendraufsicht von links nach rechts – siehe Grafik:

<b>Instrument</b>		<b>Braucht</b>
Flöte		Mikro auf Ständer
Saxofon		XLR, langes Kabel
Vox 1 (Katinka)		Mikro auf Ständer
Cello		XLR, Phantomspeisung
Vox 3 (Lars)		Mikro auf Ständer
Percussion / Löffel		Mikro auf kleinem Ständer
Cajón		(Bassdrum-)Mikro auf kleinem Ständer
Vox 2 (Frank)		Mikro auf Ständer
Akkordeon		DI-Box
Geige		DI-Box
Tuba		Mikro auf Galgen
Drumset Bassdrum		Bassdrummikro in die Basstrommel
Drumset Overhead 1		Mikro auf Ständer
Drumset Overhead 2		Mikro auf Ständer
Drumset Snare		Mikro
Drumset Tom 1		Mikro
Drumset Tom 2		Mikro
Drumset HiHat		Mikro

- 7 große Mikrostander
- 2 kleine Ständer
- 2 DI-Boxen
  
- 3 Monitorwege:
  - Weg 1: links vorne
  - Weg 2: rechts vorne
  - Weg 3: links hinten (Cello) und hinten am Schlagzeug
- Drumset kann auch kleiner abgenommen werden, in Absprache mit Claas.
- Bei knapper Ausstattung können in Absprache einzelne Micros und Monitore entfallen
  
- Ansprechpartner:
 

Lars	Katinka
0172 – 150 57 72	0176 - 20 73 21 76
05121 - 92 47 78	mail: trillketrio@trillke.net

Festival-Bühnenplan TrillkeTrio



**vorne**

- Legende:
- (Flüte) XLR-Stecker
  - (Sax) Mikrofon
  - (DI Acc) DI-Box
  - (DI vi) DI-Box
  - ▽ (Mon 1) Monitorbox
  - (Aktion) Aktionsbereich